



PROGRAMM

**Sonntag,
11. März 2012**

Leitung: Oberstleutnant Michael Euler
17:00 Uhr, Wettertalhalle Rockenberg

**AUSBILDUNGSMUSIKKORPS
DER BUNDESWEHR**



*Sehr geehrte Wettertaler,
Musikfreunde und Gäste,*

herzlich willkommen in der Gemeinde Rockenberg! Ihr Besuch des Benefizkonzertes zeigt, dass Sie Freunde der Blasmusik und der „Wettertaler“ sind.

Der Wettertaler Blasmusik aus Oppershofen e.V. gratuliere ich sehr herzlich zu ihrem zehnjährigen Jubiläum, obwohl die Pflege der Blasmusik in unserer Gemeinde auf eine viele Jahrzehnte lange Tradition zurückblicken kann. Der ganze Stolz des Vereins ist das Jugendorchester „Luftikus“. Für die sehr aktive und qualitativ gute Jugendarbeit spreche ich dem Verein den Dank und die Anerkennung der Gemeinde Rockenberg aus.

Grußwort

Der Höhepunkt des Benefizkonzertes ist der Besuch des Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr. Ich freue mich mit Ihnen auf dieses besondere Konzert.

*„Musik allein ist die Weltsprache und braucht nicht übersetzt zu werden.“
(Berthold Auerbach)*

In diesem Sinne wünsche allen Besuchern gute Unterhaltung und eine angenehme Zeit in unserer Gemeinde.

Mit freundlichen Grüßen

Manfred Wetz

Bürgermeister

Oberstleutnant

Michael Euler

Die „Sache“ mit der Musik fing für Michael Euler schon in jüngster Kindheit an. So debütierte er im zarten Alter von fünf Jahren auf den Brettern, die die Welt bedeuten und - wie es sich für einen waschechten Rheinländer gehört - natürlich im Karneval.

Musikschule Troisdorf, Konservatorium der Stadt Köln und schließlich die Robert Schumann Hochschule für Musik in Düsseldorf waren seine musikalischen Ausbildungsstätten, in denen er seine musikalischen Studien vertiefte und 1989 mit dem Kapellmeisterdiplom abschloss.

Danach begann für ihn der „berufliche Ernst des Lebens“. Zunächst als 2. Musikoffizier beim Heeresmusikkorps 300 in Koblenz

eingesetzt folgten Verwendungen als stellvertretender Chef Stabsmusikkorps und Leiter Kammerorchester der Bundeswehr in Siegburg, Chef Gebirgsmusikkorps Garmisch-Partenkirchen und Chef Big Band der Bundeswehr Euskirchen.

Diese Verwendungen spiegeln nicht nur die Vielfalt des Militärmusikdienstes wider, sondern sind für Oberstleutnant Michael Euler die Grundlage eines reichen Erfahrungsschatzes, den er nun für seine Tätigkeit als Verantwortlicher für die Ausbildung des Militärmusikernachwuchses beim Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr mitbringt.

Nun heißt es für ihn 25 Jahre Erfahrung und Begeisterung für den schönsten Beruf der Welt an die junge Generation von Militärmusikerinnen und Militärmusikern weiter zu geben.

Darüber hinaus war ihm immer und ist ihm ein besonderes Anliegen der enge Kontakt zum zivilen Blasmusikbereich. So kennt man ihn national wie international als gefragten Gastdirigenten sowie als Dozent für Dirigieren und Blasorchesterleitung an der Robert Schumann Hochschule für Musik in Düsseldorf, sowie an diversen Musikakademien.



Benefizkonzert

11. März 2012

Programm

Rossano Galante

Transcendent Journey

Gioacchino Rossini

Bearbeitung: Franco Cesarini

Ouvertüre zur Oper
„Der Barbier von Sevilla“

Anonym

*Bearbeitung: Grawert,
Hackenberger, Deisenroth*

Marsch der Freiwilligen Jäger
aus den Befreiungskriegen (1813)

Jim Curnow

Rhapsodie für Euphonium
und Orchester

Solist: Feldwebel Paul Hoffmann

Carl Michael Ziehrer

Bearbeitung: Siegfried Rundel

Schönfeldmarsch

Thomas Doss

Outback

Symphonische Dichtung

Pause

Wettertalhalle

Samuel R. Hazo

Alexander Reuber

Friedrich Wilhelm Vogt

*Bearbeitung: Grawert,
Hackenberger, Deisenroth*

John Williams

Bearbeitung: Robert W. Smith

Beatles

Bearbeitung: Guido Rennert

Wilhelm August Jurek

Bearbeitung: Alois Domberger

Änderungen vorbehalten

Rockenberg

Rush

Movie Highlights für 6 Hörner

*Solisten: Feldweibel Johannes Brouer
Feldweibel Johannes Hartmann
Feldweibel Timo Lamprecht
Feldweibel Alexander Ludwig
Feldweibel Adrian Reuber
Feldweibel Eckart Vollbrecht*

Die Deutsche Kaisergarde

Dirigent: Oberfähnrich Alexander Kalweit

Harry Potter

Symphonische Suite

Dirigent: Oberfähnrich Alexander Kalweit

The Beatles

A Sinfonic Portrait

Deutschmeister Regimentsmarsch

Grußwort Wettertaler Blasmusik aus Oppershofen e.V.

Sehr geehrte Damen und Herren,

es ist mir eine große Ehre als erster Vorsitzender, Sie auf das Herzlichste begrüßen zu dürfen.

Ich freue mich, dass wir mit unserem Verein „Die Wettertaler Blasmusik aus Oppershofen e.V.“ im Jahr 2012 unser 10-jähriges Jubiläum feiern können. Im Hinblick auf die Gründung der Kapelle, die in das Jahr 1935 zurückgeht, als einige musikbegeisterte Männer die Feuerwehrkapelle der Freiwilligen Feuerwehr Oppershofen gründeten, ist das schon eine bemerkenswert lange Zeit.

Zwei Männer möchte ich bei dieser Gelegenheit erwähnen, die maßgeblich am Fortbestand und der musikalischen Entwicklung der damaligen Feuerwehrkapelle und der heutigen Wettertaler Blasmusik durch ihre hervorragende Arbeit beteiligt waren und sind. Das sind die musikalischen Leiter, Herr August Bayer von 1974 bis 1998 und Herr Edi Sagert von 1998 bis heute. Als Höhepunkt meiner Grußworte möchte ich das einzigartige Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr in der Wettertalhalle in Rockenberg willkommen heißen. Die Musikanten der Wettertaler Blasmusik, die musikbegeisterten Einwohner Rockenbergs und Oppershofens sowie alle Musikfans der Wetterau freuen sich auf ein besonderes Musikerleb-



nis, das uns die 70 jungen und hoch motivierten Musikerinnen und Musiker unter der Leitung von Oberstleutnant Michael Euler präsentieren werden.

Für das Benefizkonzert haben wir uns den „Verein „Aktionsgemeinschaft für Kinder und Jugend““ (AGKJ) Rockenberg mit ins Boot geholt. Die AGKJ unterstützt mit ihrem Teil des Reinerlöses Projekte für Kinder und Jugendliche in der Region, der andere Teil ist für unsere Nachwuchsarbeit, das Jugendorchester Luftikus, geplant.

Mit musikalischen Grüßen

Dieter Heller

Oberfähnrich

Alexander Kalweit



geboren 1988 in Berlin, begann er seine musikalische Ausbildung im Alter von 5 Jahren zunächst in seinem Hauptfach Klavier. Später kamen noch die Instrumente Klarinette und Akkordeon hinzu. Mit 15 Jahren erhielt er ein Stipendium für die studienvorbereitende Abteilung an der Musikschule Berlin-Kreuzberg „Künstlerhaus Bethanien“. Dort erhielt er auch Unterricht im Fach „Dirigieren“ und bekam einen wichtigen Impuls für seinen weiteren musikalischen Werdegang.

Gemeinsam zu musizieren war für ihn schon immer von besonderer Bedeutung und so leitete er das selbstgegründete Musikschulorchester der Musikschule Kreuzberg. Nach dem Abitur trat er seinen Grundwehrdienst im Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr an.

Nach bestandener Eignungsprüfung begann er das Kapellmeisterstudium bei Prof. Rüdiger Bohn an der Robert Schumann Hochschule für Musik in Düsseldorf zum Wintersemester 2009.

An der Hochschule setzt er sich für die Interessen der Studenten als studentischer Vertreter im Senat und Fachbereich Musikvermittlung ein.

Im Rahmen seiner Ausbildung zum Musikoffizier war Oberfähnrich Kalweit im Praktikum beim Heeresmusikkorps 12 unter der Leitung von Oberstleutnant Burkard Zenglein und beim Heeresmusikkorps 300 unter der Leitung von Oberstleutnant Robert Kuckertz. Dort sammelte er praktische Erfahrung im militärischen Alltag eines Musikkorps und war bei Konzerten als zweiter Dirigent eingesetzt, wie zum Beispiel auf der Bundesgartenschau 2011 in Koblenz.

Besetzungsliste

Piccolo-Flöte:

Markus Plachta

Flöte:

Benjamin Ott
Swantje Wenkel

Oboe:

Carina Miehe
Markus Mader
Carsten Winter

Englischhorn:

Nikola Volk

Es-Klarinette:

Michael Schumachers

Klarinette:

Michael Baust
Verena Stremme
Steffen Weiss
Alexander Gröbler
Alexander Lang
Melanie Gundel
Anne Baltés
Martin Hirmer
Laura Meyer
Alexander Hann

Alt-Klarinette:

Stephan Reiner

Bass-Klarinette:

Maria Littmann

Kontrabass-Klarinette:

Carina Jack

Fagott:

Mareike Zaretzke
Georg Elsenberg

Kontra-Fagott:

Pascal Cieplik

Saxophon:

Christopher Nikoleit
Stefanie Schmidt
Christoph Müller
Lucas Knappe

Trompete / Flügelhorn / Cornett:

Dennis Borchers
Florian Bayer
Alexander Albiez
Philipp Schopp
Kai Kirschner
Tobias Gremme
Florian Hört

Waldhorn:

Johannes Brouer
Alexander Ludwig
Johannes Hartmann
Eckart Vollbrecht
Timo Lamprecht
Adrian Reuber

Tenorhorn / Bariton:

Tobias Kröckel
Paul Hoffmann
Dennis Pieper

Posaune:

Oliver Rüllicke
Sebastian Busse
Sven Haas
Daniel Friedmann

Tuba:

Matthias Rinsche
Hermann Heinle
Fabian Gersberg
Jan-Willem Sandmann
Lukas Eckert
Felix Geßner

Kontrabass:

Jan-Willem Sandmann
Felix Geßner
Fabian Gersberg

E-Bass:

Jan-Willem Sandmann
Felix Geßner

Schlagzeug:

Stefan Herten
Patrick Winter
Simon Hirth
Rene Bechberger
Roman Reckling

Klavier / Keyboard:

Alexander Kalweit
Carsten Winter



Bundeswehr
Wir. Dienen. Deutschland.